

Ester Poly plante ses dards



Un clash de génération et de styles. Vingt ans séparent la bassiste zurichoise Martina Berther (1984) et la batteuse genevoise Béatrice Graf (1964). Et pourtant leur tandem crée en parfaite symbiose. Ester Poly livre sur disque le fruit de quatre ans d'improvisations entre rock, *noise*, jazz et boucles suggestives. L'enregistrement intitulé *Pique Dame* se veut brut, avec des mots économes mais forts. Ainsi de «Slutwalk»,

hymne à la marche anti-harcèlement qui tombe à pic: «Wash your brain if you think we are bitches / Because yes means yes and no means no» (lave-toi le cerveau si tu penses qu'on est des salopes / Car oui c'est oui et non c'est non).

RMR/RALPH KUEHNE

Ester Poly, *Pique Dame*, Ikarus/Irascible/Urgence Disk. En concert ce soir à La Chaux-de-Fonds (L'Entre-deux), à Genève le 22 (L'Ecurie) et le 28 (Urgence Disk). www.esterpoly.ch